ELS MÉS RICS DEL CEMENTIRI

Tot s'hi valia per ser el més ric del cementiri:

Falsejar documents, enganyar la família política, traficar amb esclaus, sobornar els governants, fer afusellar joves independentistes cubans… I així es van crear les llegendes negres d'Antoni López i de Josep Gener, personatges que van passar a la història dels Indians arrossegant la seva Llegenda Negra, tan a Cuba com a Catalunya. D'altres com Gumà i Ferran no perseguien tan la riquesa com el sentit pràctic, i com que no sabien on moririen, es van fer un panteó a cada Continent!

Monument a Antonio López a la plaça que portava el seu nom, avui plaça d'Idrissa Diallo. Retirada del Monument el 3 de març del 2018. Des de llavors el pedestal resta buit en un exercici de memòria històrica.

LA LLEGENDA NEGRA D'ANTONIO LÓPEZ I EL SEU PASSAT NEGRER

La biografia de l'indià càntabre instal·lat a Barcelona Antonio López, marquès de Comillas, és tan plena de forats negres i costats foscos que la seva Llegenda Negra arriba fins els Estats Units, on va matar l'agutzil George Foster en una baralla; a Cuba, on es va dedicar al tràfic d'esclaus intercontinental quan ja estava prohibit, i on mantenia la seva família secreta paral·lelament a l'oficial; i a Barcelona on va fer perseguir el seu cunyat Francesc -Panxo- Bru i Lassús, que el denunciava per haver-li pres l'herència.

DE SANTIAGO DE CUBA.

Compran negros de ambos sexos en partidas y sueltos al contado: los Sers. Antonio Lopez y Hermano, calle de la Marina número 38.

Anunci de compra de negres per part d'Antonio López i del seu germà quan encara era legal fer-ho en territori cubà. Diari "El Redactor" de Santiago de Cuba, 1851.

ELS DOS PANTEONS DE FRANCESC GUMÀ I FERRAN A CUBA I A CATALUNYA

El vilanoví Francesc Gumà i Ferran, gran impulsor de la línia de ferrocarril Valls-Vilanova-Barcelona, que després s'allargaria fins Madrid, viatjava amb la seva família tan sovint entre Cuba i Catalunya que es va fer construir el mateix panteó, idèntic! al cementiri de Matanzas i al cementiri de Vilanova i la Geltrú, on encara es conserven en l'actualitat.

Els dos panteons clònics a Matanzas i a Vilanova, on gaudeix d'un millor estat de conservació.

La moguda biografia de Francesc Gumà i Ferran va inspirar l'escriptor vallenc Narcís Oller la novel·la "La Febre d'Or" el protagonista de la qual, Gil Foix, és l'alter ego de l'indià.

ELS REMORDIMENTS QUE VAN PERSEGUIR JOSEP GENER I BATET TOTA LA VIDA

Quan era un acabalat tabaquer a Cuba, on va arribar a posseir moltes plantacions i fàbriques de tabac a la zona de Vuelta Abajo, Gener, espanyolista i militarista fins el paroxisme, va impulsar i provocar l'afusellament de vuit estudiants de medicina acusats falsament d'haver profanat la tomba d'un periodista espanyol en nom de l'independentisme cubà. El dit acusador de la societat criolla va fer que Gener hagués de fugir a Catalunya on va fer moltes obres de caritat per rentar la seva consciència. A la llegenda negra de Gener també hi figura el terrible incendi de la seva fàbrica de tabac on van sucumbir tots els esclaus negres que mantenia encadenats.

Per subscripció popular, a l'Havana es va construir un panteó pels estudiants víctimes de Gener més alt que el panteó del propi Gener, que per orgull va fer remuntar un pis el seu panteó i de tornada a Catalunya es va fer fer un altre panteó, el més gran de tot el cementiri de Montjuïc!

Panteó de Gener a l'Havana, a l'esquerra, i a Montjuïc a la dreta.

Panteó pels estudiants a l'Havana.

La seva marca de tabac "La Escepción" s'escrivia amb S i no amb X per donar la nota.

Josep Gener amb 3 dels seus 7 néts, vestint l'uniforme de coronel del sisè batalló del Cos de Voluntaris de l'Habana, el braç paramilitar de les autoritats colonials espanyoles a l'illa.