AVENTURERS, EXÒTICS I ESTRAFOLARIS

Viatgers pel món, contrabandistes i venedors d'ungüents

JOSEP MARGENAT I FÀBREGAS, EL BESAVI INDIÀ DE PILARÍN BAYÉS

Va néixer a Reus des d'on de jovenet va fugir de la seva madrastra i va fer fortuna a l'Argentina, on també va fundar una família molt cosmopolita i es va fer maçó. A la seva tornada va haver de renunciar a la maçoneria i es va dedicar a viatjar amb els seus amics. La capella mortuòria que va fer per al seu fill José Eugenio és una de les joies de Lluís Domènech i Montaner que es visiten a Reus.

Pilarín Bayés: "Sento especial simpatia pel meu besavi indià de Reus. Era aventurer i decidit. Excepte la meva àvia, que va portar una vida molt recta, tots els seus fills van ser bons vividors com ell".

El seu viatge a Terra Santa va durar tres anys!! Margenat a dalt d'un ruc davant l'esfinx de Gizeh i la piràmide de Kefrén, a Egipte.

Capella de Domènech i Montaner a Reus per al seu fill criollo argentí José Eugenio Margenat que va agafar el tifus a Múrcia durant un viatge quan anava a un casament i va morir als 23 anys.

PERE MAS I ROIG, EL LLEGENDARI PIGAT, L'ANTIHEROI DEL MARESME

El Pigat (1810-1866), és l'antiheroi, aventurer i rebel contra-la-llei per antonomàsia del Maresme. Acumula històries i anècdotes com a navegant, comerciant, contrabandista i amic proper del general Joan Prim, que es refugiava a Vilassar quan el perseguien els seus contraris. Avui a la Festa Major es fan ballar els gegants del Pigat i la Lucía, la jove que El Pigat va portar del Carib, amagada dins d'una vela cargolada perquè el seu pare no la trobés al moment de salpar!

El gegant del Pigat de Vilassar de Mar.

Retrat de Pere Mas i Roig, dit el Pigat perquè tenia la cara gravada degut a la verola infantil.

"La Cançó del Pigat" composada i estrenada a Vilassar de Mar el dia de Sant Joan de l'any 1998.

"La brisa porta la veu
l'onada porta l'esclat
i escampen per tot arreu
la llegenda del Pigat.
Des del Carib traicioner
fins el mar Mediterrà
no trobareu capità
nostramo o timoner
que mai hagin escoltat
en la veu d'un mariner
la llegenda del Pigat.
Plantat com si fos un pal
a popa del seu veler,
el Pigat amb mà d'acer
planta cara al temporal
sense importar-li la sort
desafiant sempre al mal
porta el vaixell a bon port".

PANXO FONTDEVILA I JOFRÉ, 'FENT LES AMÈRIQUES' AMB POMADES MIRACULOSES

La seva imatge era tan estrafolària i pintoresca, acompanyat d'un cavall blanc i d'un lloro que cridava "visques!" a Espanya i Portugal, passejant-se per fires i mercats per vendre la seva pomada miraculosa, que va inspirar literats com Prudenci Bertrana a Santa Coloma de Farners, d'on era fill, i on va arribar a ser regidor de l'Ajuntament.

"Panxo era una home gros, bru, lluent, formidable, amb tots els aires d'americà amb sang de negre a les venes. La suor li regalimava cara avall -una suor greixosa i inestroncable- i en la comissura dels llavis grossos, color de xocolata, hi blanquejaven unes llepissades d'aqueix engrut especial que segreguen certs individus a còpia d'enraonar molt i de pressa". Prudenci Bertrana.