Jardins arquitectònics a Begur III

PAVIMENT HIDRÀULIC

Un dels millors sistemes de revestiment dels terres va ser el paviment hidràulic, innovació de l'època del Modernisme, que s'acostuma a afegir posteriorment a les cases ja construïdes dels indians o s'incorporen si l'edificació és d'aquesta època.El material base de la seva producció és el ciment que oferia resistència per la duresa del material, fet que demostra la seva bona conservació. Està considerat higiènic per la facilitat de netejar-lo i d'una gran bellesa estètica per la seva decoració. La diversitat de models, representacions i colors va permetre elaborar innumerables combinacions en les quals predominen les de motius vegetals.

Paviment hidraulic a l'interior de Can Palli.
[Fotografia M. Mercè Compte]

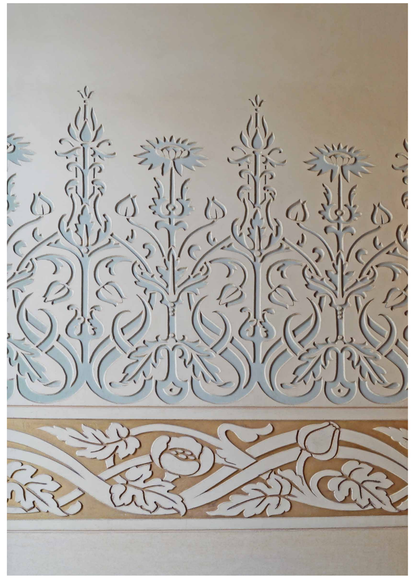
ESGRAFIAT

La tècnica de l'esgrafiat consisteix en fer motius decoratius mitjançant capes de morter, es buidant parts per tal de deixar el dibuix que es pretén aconseguir. És una tècnica de revestiment dels murs, tant a l'exterior com a l'interior dels edificis, que dona com a resultat l'embelliment de la superfície treballada. Des de l'època clàssica s'utilitzava i les obres de millor qualitat a Catalunya les situem al Barroc, al Modernisme i es recupera fortament al Noucentisme. A Begur cal destacar l'esgrafiat a l'interior de l'actual casa de la Vila on apareixen representades plantes i flors d'estil modernista.

CERÀMICA

La ceràmica, com la fusta, és una de les arts més antigues que s'ha mantingut amb el pas dels segles. Durant l'època de construcció de les cases d'indians, la ceràmica era molt valorada per la seva propietat higiènica. A Begur, podem observar-la aplicada tant a l'exterior com a l'interior, tot adoptant diferents formes ja sigui a partir de peces individuals o conjunts, com són els revestiments ceràmics als arrambadors de les parets. Presenten un gran cromatisme, algunes són més historicistes i d'altres més modernistes en què la flora és la protagonista.

Arrambador ceramic d'estil modernista a l'interior de l'actual casa de la Vila.
[Fotografia M. Mercè Compte]

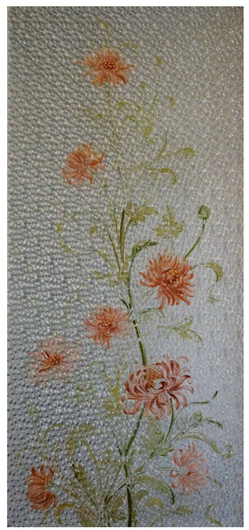


Esgrafiat d'estil modernista a l'interior de l'actual casa de la Vila.
[Fotografia Fátima Lopez]

VITRALL

El vitrall està considerat l'art de la llum i el color. La seva funció principal és filtrar la llum, fer de tancament i actuar com a aïllant. Les tècniques que podem trobar a les cases d'indians de Begur són el vidre emplomat —que ja comptava amb una llarga tradició des de l'Edat Mitjana— a la casa Ramon Silvestre Darder. A l'entrada de l'actual casa de la Vila trobem dos magnífics vitralls, un amb la tècnica de gravat a l'àcid en el qual s'insereixen els motius de plantes estilitzades i un imprès amb textures al qual s'han pintat unes flors.

Vitrall amb la tecnica de gravat a l'àcid. Porta d'entrada de l'actual casa de la Vila.
[Fotografia Fátima Lopez]



Vitrall amb la tecnica d'impressió amb textures pintat amb flors. Interior de l'actual casa de la Vila.
[Fotografia M. Mercè Compte]

Marc escultòrica a la façana del Centre Artístic Beguréne.
[Fotografia Fátima Lopez]