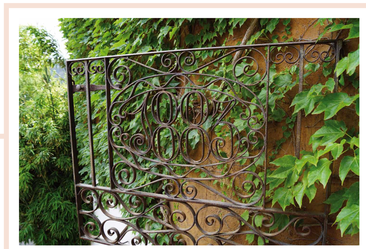
Jardins arquitectònics a Begur II

FERRO

Trobem aquest material aplicat en baranes, finestres, balcons, cancells i, fins i tot, representant noms i dates de les cases com a fet distintiu. El procés d'industrialització facilita la seriació d'elements, que sumat a una llarga tradició de forja de ferrers i artesans aportarà solucions tècniques i constructives de primer ordre, i farà que veiem el ferro com a protagonista i indispensable en gran part de l'arquitectura no només estructural sinó també molt fortament ornamental.

Begur compta amb exquisits exemples en les seves cases, tant pel que fa en els seus exteriors com en els interiors on hi predominen, de forma especial, els dissenys florals i vegetals, i quan no és així, els mateixos reixats artístics esdevenen filigranes de traç ben orgànic.



Porta de ferro amb data de la Casa Pere Cortada.
(Fotografia Lluis Rius Font)

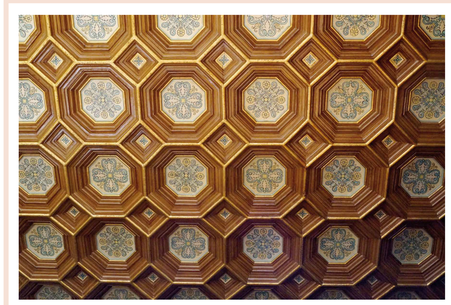
Barana de ferro del balcó de la Casa Sora.
(Fotografia Fatima Lopez)

Mare escultòric a la façana del Centre Artístic Begurenc.
(Fotografia Lluis Rius Font)

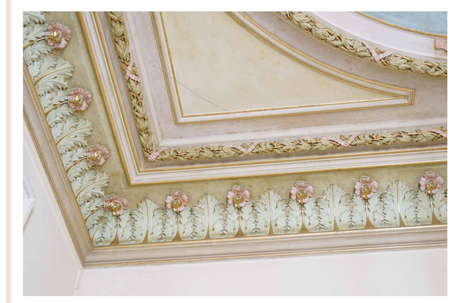
ESCULTURA APLICADA

L'escultura aplicada, com el seu propi nom indica, es tracta d'elements escultòrics que s'afegien als murs, per tal de cobrir les superfícies de sostres i parets, tot generant volum. Es podia fer amb diferents materials, com la pedra i el guix que es presenten amb el color propi del material o pintats de colors. A Begur trobem escultura aplicada tant als exteriors com als interiors dels edificis. Es conserven diversitat de formes a les façanes, com ara mènsules sota les balconades, marcs al voltant de les portes i les finestres o sanefes que es distribueixen pels murs, així com motllures als sostres dels interiors. Els motius ornamentals són diversos però predominen els extrets del món vegetal.

Motius vegetals treballats sobre fusta d'una sala de l'actual casa de la Vila.
(Fotografia Fatima Lopez)



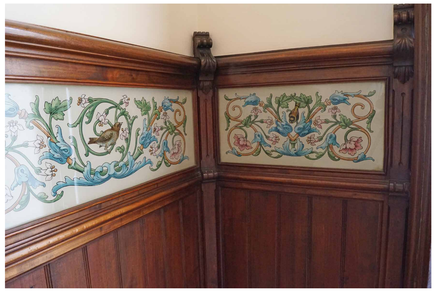
Artesonat emmarcant motius decoratius florals d'una sala de l'actual casa de la Vila.
(Fotografia Lluis Rius Font)



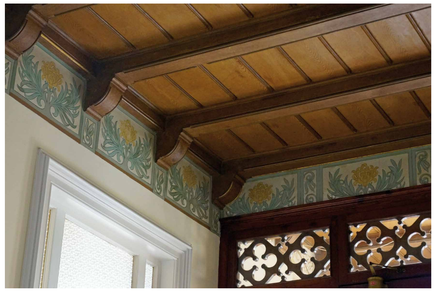
Motllura d'enguixat al sostre d'una sala de l'actual casa de la Vila.
(Fotografia Lluis Rius Font)

FUSTA

No és menor el fet que la fusta és considerada un dels materials nobles per excel·lència. La seva procedència primera ja del món natural immediat, totalment orgànica, la fa pràctica i versàtil. La seva utilització, tant a la construcció com en estructures constructives, o ja sigui en acabat final, i la seva ductilitat la fa més que apta per a tot tipus d'aplicació amb alt nivell ornamental. S'aplica sola en si mateixa o acompanyant altres materials com ferro, vidre, ceràmica o emmarcaments. La trobem configurant sostres, artesonats, motllures, portes i finestres, arrambadors fins a la construcció de mobiliari, aplicada amb altres tècniques i materials, amb un alt sentit decoratiu donant forma i funció que tendeix, majoritàriament en aquest periode, cap a la representació vegetal. A Begur hi tenim magnífics exemples.



Arrambador amb decoració floral d'una sala de l'actual casa de la Vila.
(Fotografia Lluis Rius Font)



Sostres d'una sala de l'actual casa de la Vila.
(Fotografia Lluis Rius Font)