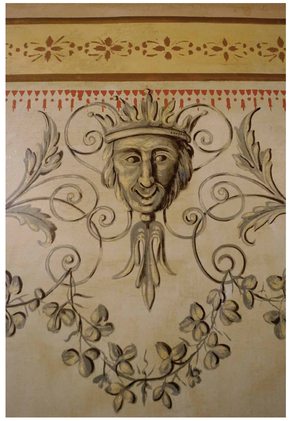
Jardins arquitectònics a Begur I



Pintura mural interior d'una de les sales de la Casa Pere Cortada.
(Fotografia M. Mercè Compte)

PINTURA MURAL

La pintura mural, considerada com una art aplicada d'acabat final, tant la podem trobar, segons diferents tècniques emprades d'aplicació (fresc, encàustica, tremp...) en l'ennobliment d'edificis i cases pel que fa als seus interiors com els exteriors. La voluntat expressiva és altament artística, programes representatius decoratius, com paisatges i escenes narratives, ornamentació basada àmpliament en motius vegetals, florals, antropomòrfics i, fins i tot, zoomòrfics.

Fragment de composició de pintura mural del sostre d'una de les sales de la Casa de la Vila.
(Fotografia Fátima Lopez)

(Fotografia)

Els espais decoratius per excel·lència serien sostres, parets, ja siguin en quarterons emmarcats o en amplis llenços pintats donant ritme i acompanyament a l'arquitectura que els acull, motius al·legòrics, representacions paisatgístiques referenciades a paisatges cubans, i molt naturalistes, tenint bàsicament a la natural com a model.

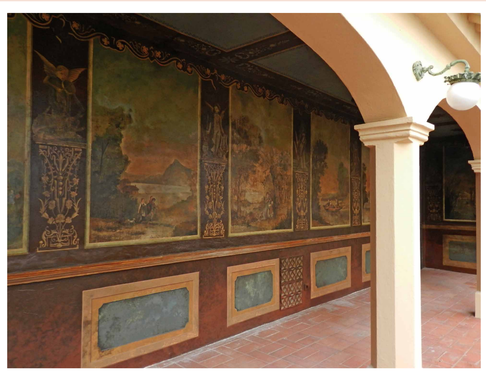
A Begur comptem amb uns extraordinaris exemples a ressaltar de pintura mural exterior en les porxades d'algunes cases nobles.

ARTS APLICADES A LES CASES DELS INDIANS

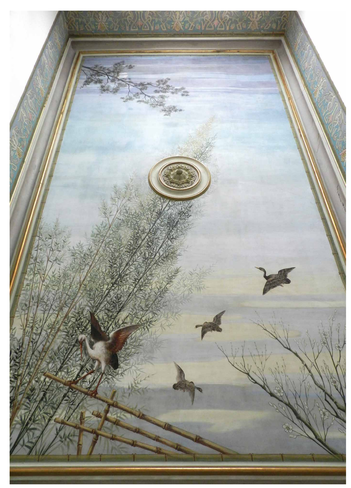
Les arts aplicades a les cases dels indians de Begur embelleixen els exteriors i els interiors, recreant jardins arquitectònics. Les pintures murals de gran qualitat i diversitat d'escenes representades, baranes de ferro, vitralls a les finestres i les portes, revestiments ceràmics a les parets, així com la fusta... Es representen paisatges dels anys viscuts a Cuba, i altres indrets d'ultramar, i en totes les arts predominen motius de plantes i flors.

Els conjunts ofereixen majestuositat i atorguen un caràcter particular d'aquestes edificacions construïdes entre el segle XIX i els primers anys del segle XX. Ja sigui amb tècniques tradicionals, com el vidre o l'esgrafiat, o amb modernes, com el paviment hidràulic. Les arts aplicades a l'arquitectura són un clar exemple del traspàs de l'artesania a la revolució industrial catalana.

(AIAB. Col·lecció Francesc Sabater Forgas)



Pintura mural del porxo de la Casa Sora.
(Fotografia Núria Casellas. Fons Ajuntament de Begur)



Pintura mural del sostre d'una de les sales de la Casa de la Vila.
(Fotografia Núria Casellas. Fons Ajuntament de Begur)