Els jardins d'indians a Catalunya II

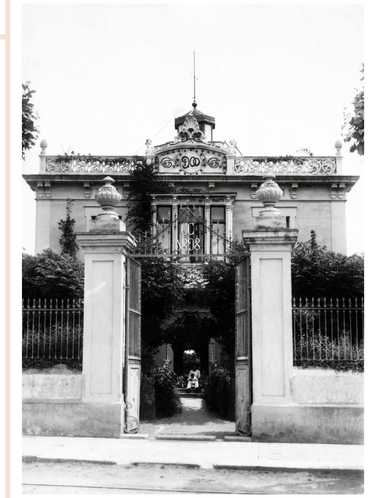
VILLA LUZ
Corçà

CLAUDI CARBONELL (1851—1941) va néixer al carrer major de Corçà. Com molts empordanesos, va embarcar-se el 1868 cap a Cuba amb un lema al cap: treballar i estalviar. A Cienfuegos va treballar com a camàlic en uns magatzems de merceria on aviat va prosperar fins a comprar la companyia amb un soci, quan el propietari es va jubilar.

A Cuba es va casar amb **LUZ BASTIDA**, amb qui van tenir tres fills. La revolta per a la independència d'Espanya els va fer tornar a Catalunya, i si bé es van instal·lar a Barcelona, passaven l'estiu al passeig de la Bisbal o a la platja del Canadell a Calella. La família aniria encara un cop més a Cuba el 1897 per liquidar els seus negocis i a la seva tornada definitiva, Claudi Carbonell va comprar un terreny a Corçà on va bastir Villa Luz, una autèntica casa indiana envoltada d'un gran jardí i que va ser acabada al setembre del 1900.

A la mort de la seva esposa, quatre anys mes tard, Claudi Carbonell es va instal·lar a Villa Luz a la casa de Corçà, amb la seva filla Conxita i el seu espòs Jaume Rosich, advocat i administrador de l'indià de Pals, Pere Coll.

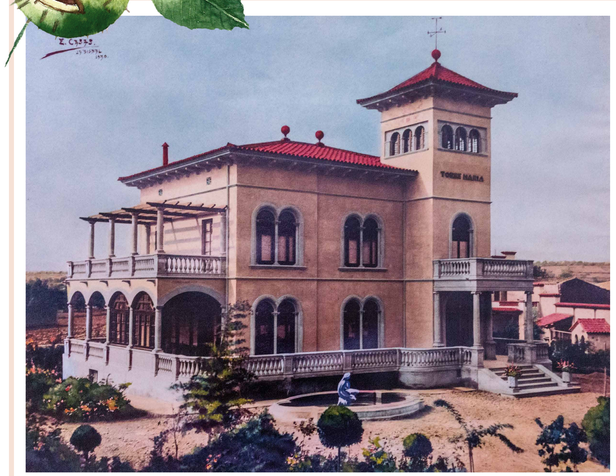
La part més destacada del jardí de Villa Luz és una pèrgola que travessa longitudinalment el jardí posterior i una escala amb una petita gruta de pedra rústega. La vegetació estava principalment per palmeres datileres rosers i vinya a la pèrgola —que també ha estat plantada posteriorment amb glicina— i dos grans cedres al jardí de l'entrada.



Façana i porta d'entrada de «Villa Luz» Corçà. 1915.
[Arxiu Comarcal del Baix Empordà. Fons Emili Casas i Masbernat. Foto Emili Casas]

Villa Luz. Corçà. Apareixen el Sr. Claudi Carbonell i la seva filla Corsa Carbonell. 1915.
[Arxiu Comarcal del Baix Empordà. Fons Emili Casas i Masbernat. Foto Emili Casas]

LA TORRE MARIA
La Bisbal d'Empordà



Torre Maria, casa senyorial. Vista exterior. S.d.
[Arxiu Comarcal del Baix Empordà. Fons Emili Casas i Masbernat. Foto Emili Casas]

El jardí i la casa de Torre Maria va ser construïda per **ANGEL PÉREZ**, fill de l'indià d'origen basc, **DIEGO PÉREZ DE SARACHO**, el qual va fer fortuna a Cuba amb el seu soci Pere Coll de Pals, on tenien una fàbrica de cerilles.

S'explica que Àngel Pérez era tot el contrari l'estereotip indià de persones esforçades, treballadores incansables i innovadores. D'esperit lliberti i juerguista, va ser enviat pel seu pare a Nova York, primer i a Pals amb Pere Coll després, per mirar d'adreçar-lo. Allà, Àngel Pérez va conèixer a Maria Mascarós amb qui es va casar i anar a viure a Vulpellac, on feia de secretari a l'Ajuntament fins que va heredar de la seva família. La Torre Maria, com la Villa Luz, deu el seu nom a l'esposa del propietari. Va ser construïda prenent com a model les cases d'indians de l'illa de Cuba.

El jardí de la torre Maria responia al model noucentista de l'època, parterres lleugerament elevats amb combinació de plantes entapissants i arbustives, distribuïts envoltant l'edificació principal, un estany amb brollador i arbres d'interès botànic, com un cedre encara existent.

"EL PARQUE" DE MANUEL GIRONA
Barcelona

El banquer **MANUEL GIRONA** va rebre en herència de la seva mare un mas dedicat a la vinya a la zona de les Corts de Barcelona, que va anar ampliant fins al 1863 quan va enderrocar la vella casa per a fer-hi la seva residència d'estiu i que va ser coneguda com «el Parque».

Manuel Girona i la seva esposa **CAROLINA VIDAL QUADRAS**, filla d'una de les famílies d'indians més destacades, van fer-se un jardí excepcional dotat d'un gran estany amb sortidor amb una torre molí per l'abastament d'aigua, escultures, un hivernacle i un jardí d'estil japonès amb dos pavellons orientals. La finca es completava amb una gran extensió de bosc i el manteniment de l'explotació vinícola.

La propietat, avui seu del Rectorat de la UPC, compta amb una col·lecció d'arbres d'interès botànic com una avinguda de tarongers de Louisiana, un passeig de xiprers i un til·ler de grans dimensions.

Vista de la finca de Manuel Girona a Sarrià de Batistuzzi.
[MHCB:30512. Autor Pep Parer]