Els jardins d'indians a Catalunya I

{ Fotografia Districte d'Horta-Guinardó }

{ Fotografia Districte d'Horta-Guinardó }

EL JARDÍ DEL **PALAU DE LES HEURES**

Barcelona

Fill d'un bisbalenc i de la begurenca Reparada Forgas i Bayo, **JOSEP GALLART I FORGAS** {1838—1898} va marxar amb la família a Ponce, Puerto Rico als 13 anys, arran de la mort del pare. Allà van ser acollits pels seus oncles materns, de qui amb els anys es convertiria en soci. L'any 1885 la mort de la seva dona Julia Dubocq i Roux, i la del seu oncle Joan, el van portar a Barcelona on es va instal·lar i casar, tres anys després, amb Mercè Folch i Parellada amb qui va tenir set fills més.

Com totes les famílies benestants, arribat l'estiu els Gallart s'instal·laven fora de la ciutat per combatre la calor. Josep Gallart, senador per Puerto Rico, industrial i armador, no volia allunyar-se de la família ni dels negocis, per la qual cosa l'any 1893 va adquirir el Mas Duran, una propietat de 30 ha. a la Vall d'Horta, per a fer-hi la seva residència d'estiu. La casa i el jardí van ser dissenyats per l'arquitecte **AUGUST FONT I CARRERAS**, que també havia projectat la casa de la família a Barcelona, en el número 10 de la Rambla de Catalunya.

El jardí del Palau de les Heures, avui propietat de la Diputació de Barcelona i obert al públic, és un dels jardins d'indians més destacats de Catalunya, juntament amb el Parc Samà de Montbrió del Camp també visitable. La construcció del jardí va tenir lloc entre 1894 i 1897, i estilísticament es defineix com un jardí formal organitzat en tres grans terrasses enjardinades, profusament decorades amb balustrades, escultures, fonts ornamentals i brolladors enllaçades per rampes i escales. Originalment hi havia annex a la casa principal un hivernacle de vidre.

EL PARC SAMÀ

Montbrió del Camp

El Parc Samà va ser la residència d'estiu que l'indià, **SALVADOR SAMÀ I TORRENTS, MARQUÉS DE MARIANAO** es va fer construir l'any 1881 a Montbrió del Camp. La propietat combina una explotació d'arbres fruiters de secà, amb un jardí d'esbarjo evocador d'una natura idealitzada pels romàntics.

El jardí és obra de **JOSEP FONTSERÉ I MESTRE**, autor del parc de la Ciutadella, de la torre Melina a Barcelona o dels jardins de Torreblanca al Baix Llobregat. Tots ells comparteixen uns trets comuns, un traçat irregular, presidit per un gran llac amb una elevació i templet de caire rústec, amb ponts, coves i grutes de pedra i ciment treballats imitant la natura.

{ Foto Shutterstock }

{ Foto Shutterstock }