

# Els jardins indians



**D**els 2000 habitants que es calcula que va tenir Begur en el segle XIX, 500 van emigrar a Cuba. Aquest és probablement un fet força extraordinari en la història dels indians catalans emigrats a Cuba, Puerto Rico, Xile i altres països de parla espanyola, buscant la fortuna a Ultramar.

Molts s'hi van quedar per sempre més, altres van tornar a Catalunya. Alguns es van instal·lar de nou als seus pobles d'origen i es van integrar a la vida vilatana. Altres, van preferir establir-se a la capital, a Barcelona, on es movia el diner i es feien negocis, construint tanmateix, en els seus pobles natals o als afores de Barcelona, les seves cases d'estiueig. Era en aquestes propietats on els jardins es convertien en paisatges evocadors de les terres del nou món i l'escenari ideal per a la vida social i familiar a l'aire lliure.

Els jardins dels indians seguien la moda dels grans jardins romàntics que es feien arreu d'Europa en el segle XIX i compartien amb ells el gust en barrejar elements exòtics com vegetació exuberant, col·leccions d'ocells, hivernacles, pavellons japonesos, llacs i estanys, grutes i nimfeus, realitzats amb materials i estètica diversa.

La natura, els jardins i els paisatges d'ultramar van ser evocats en la realitat física d'un jardí i també en les arts aplicades que decoraven les mansions indianes en frescos murals, vitralls, artesanats i relleus.

Aquesta exposició mostra les diferents dimensions dels jardins d'indians i la vida que en ells es feia, en una seleccionada mostra d'aquest gran univers. ✦

Organitzada per → Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Begur i Arxiu Municipal de Begur

Amb el suport de → Diputació de Girona

Realització i coordinació → Jardins i Jardiniers: art, ciència i ofici als Països Catalans; ICEA; IEC

Disseny → Publitesa Comunicació