CINC ANYS DE PRIVACIONS I UNA FORTUNA...

BEGURENCS A CUBA

L'**emigració dels begurencs** a les colònies d'ultramar és un dels moments més rellevants de la història d'aquesta vila. A banda dels que marxaren al segle XVIII, abans que Carles III dictés els seus edictes, al llarg del segle XIX se n'hi anaren més de cinc-cents, xifra prou alta si tenim en compte el poc nombre d'habitants d'aquesta població. En tenim documentats a tota la geografia del nou continent —de Nova Orleans a Campeche—, encara que va ser l'Havana l'objectiu de molts d'ells.

Cuba era ja un mite en l'imaginari popular, sinònim de riquesa i fortuna, una de les ciutats més comercial d'Amèrica. Molts begurencs es dedicaren al **comerç**, com bé testimonien els documents conservats a l'Arxiu Històric de Begur. Així, entre els 1820s i 1840s, hi van establir una important xarxa de botigues des de la qual es distribuïen els productes que venien d'Espanya i d'arreu. Aquells negocis no tancaven mai, ni de dia ni de nit, gairebé tot l'any: eren de poca volada però van permetre als seus amos fer força diners. 'Ir al catalán' o 'el catalán de la esquina' esdevingueren aviat expressions típiques per referir-se a aquests negocis. Però a banda de comerciants, tenim documentats molts altres begurencs ocupant una gran varietat d'oficis i professions: ebenistes, flequers, argenters, ...

UN TABAQUER BEGURENC

Un dels begurencs que destacà en el món del tabac va ser **Pere Roger Puig**, emigrat a Santiago de las Vegas (Cuba). Allà va fundar una tabaquera amb el nom de 'La Rosa'. El 1859, amb una petita fortuna sota el braç, Roger tornava a Begur i comprava una casa a un altre begurenc també enriquit a Cuba, Josep Carreras Frigola. Avui, la casa de Pere Roger, amb la doble galeria d'arcades de la façana posterior, amb motius antillans, sota el més pur **estil indià**, és una de les imatges més pintoresques d'aquesta vila indiana.

Retrat de Francesc Roger fet en un estudi de l'Havana

Arxiu d'imatges de l'Ajuntament de Begur

DEL TABAC AL PAPER DE FUMAR

Francesc Roger Barceló (+1928), un fill de l'indià Pere Roger, va marxar a Cuba per continuar amb el negoci fundat pel seu pare. Amplià la casa amb la fabricació del **paper de fumar**, sota la marca Jean-Roger, creat conjuntament amb un francès. De tornada a casa, a banda d'invertir diners en la indústria del corall, va continuar produint paper des d'una fàbrica de Barcelona.

Capsa de paper de fumar de l'empresa P. Roger

Arxiu historic de Begur

EL GRAN BEGURENC DESCONEGUT

Josep Ferrer Sirés (n. 1874), fill d'una modesta família de Begur, s'allistà com a voluntari de l'exèrcit i marxà a Cuba. En acabar aquesta tasca, va decidir quedar-se a l'illa, a Cienfuegos. De regentar una modesta botiga va passar a endinsar-se al món dels negocis a gran escala, a la banca, a les assegurances, als transports i dirigir una de les indústries sucreres més rellevants de la zona. Ferrer era a principis del segle XX una de les majors **fortunes** cubanes. Mai, però, va retornar a casa i no va poder exhibir públicament el seu èxit.

Palau Ferrer, Parque Martí a Cienfuegos, Cuba

Autor: Velvet