

CERCANT HONRA I PROFIT

ELS OFICIS INDIANS

Entre finals del segle XVIII i començaments del XX, centenars de catalans —la majoria homes, adolescents i joves— van emigrar a les colònies d'ultramar. Un dels principals motius pels quals es produí aquesta marxa va ser per fugir de la pobresa, per anar a la recerca d'un futur prometedor, d'unes millors condicions socials i econòmiques de les quals es disposava en el lloc de naixement.



A Cuba, Puerto Rico, Mèxic o Filipines, entre altres destinacions, s'hi anava a treballar de valent, en el que fos, passant èpoques de privacions, de sacrificis i penúries. L'objectiu no era cap altre que el de fer una bona bossa de diners i, si la fortuna era favorable, tornar a casa, el somni més cobejat. La travessia atlàntica —cara, feixuga i perillosa— era tot un risc, però valia la pena corre'!

Cercant honra i profit. Els oficis indians presenta alguns —una petita selecció— dels oficis conreats pels indians catalans —emprenedors triomfadors—, que amb el temps arribarien a formar petits, mitjans o grans imperis, alguns de fama internacional. Molts d'aquests catalans, però, no aconseguiren allò que anhelaven, moriren en l'intent o tornaren encara més pobres, restant oblidats per la història. A ells i a tots aquells que encara avui, a la recerca d'una vida digna, cerquen somnis i quimeres lluny de la casa on nasqueren, és a qui dediquem aquesta exposició. 🇪🇸

Realització i coordinació —» Joan Miquel Llodrà

Disseny —» Publitessa Comunicació

Organitza —» Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Begur

Amb el suport de —» Diputació de Girona

Amb la col·laboració de —» Museu d'Arenys de Mar » Museu de Mataró » Museu del Tabac d'Andorra » Museu del Suro de Palafrugell » Arxiu Històric de l'Ajuntament de Begur » Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar » Arxiu Històric de Palafrugell » Hotel 1898 »

Agraïments —» Pau Anglada, Montse Arnau (relacions públiques Bacardi), família Bacardi, Mireia Blesa (conservadora del Museu de Mataró), Núria Casellas (arxivera municipal de Begur), Edgar De Put (Georama), Amparo Diez (cap de convencions, Hotel 1898), Maite Martín (regidora de Cultura de Begur), família Mundet, Hug Palou (director de l'Arxiu Històric Fidel Fita), família Puig, Neus Ribas (directora del Museu d'Arenys de Mar), Ramon Soler (fotògraf), Joaquim Tàpies (col·leccionista), Albert Vilar (historiador), Daniel Zafra (Núñez y Navarro) i Anna Castellvi (Xarxa de Municipis Indians).

