

LA MÚSICA EUROPEA



Els colonitzadors van imposar la seva cultura al Nou Món: la llengua, la religió, l'economia... però també van introduir elements més subtils, com els instruments musicals (entre els quals destacava la guitarra) o els ritmes i les cançons de moda (com la *contradansa* i la *xacona*, ambdues cortesanes).

A l'origen dels sons cubans Àfrica aporta el ritme, mentre que Europa és l'harmonia i la melodia.



La *xacona* és una dansa d'origen hispànic. J. S. Bach en va incloure una a la seva famosa *Partita en re menor per a violí sol* (s. XVIII).



FIRA D'INDIANS
BEGUR

