

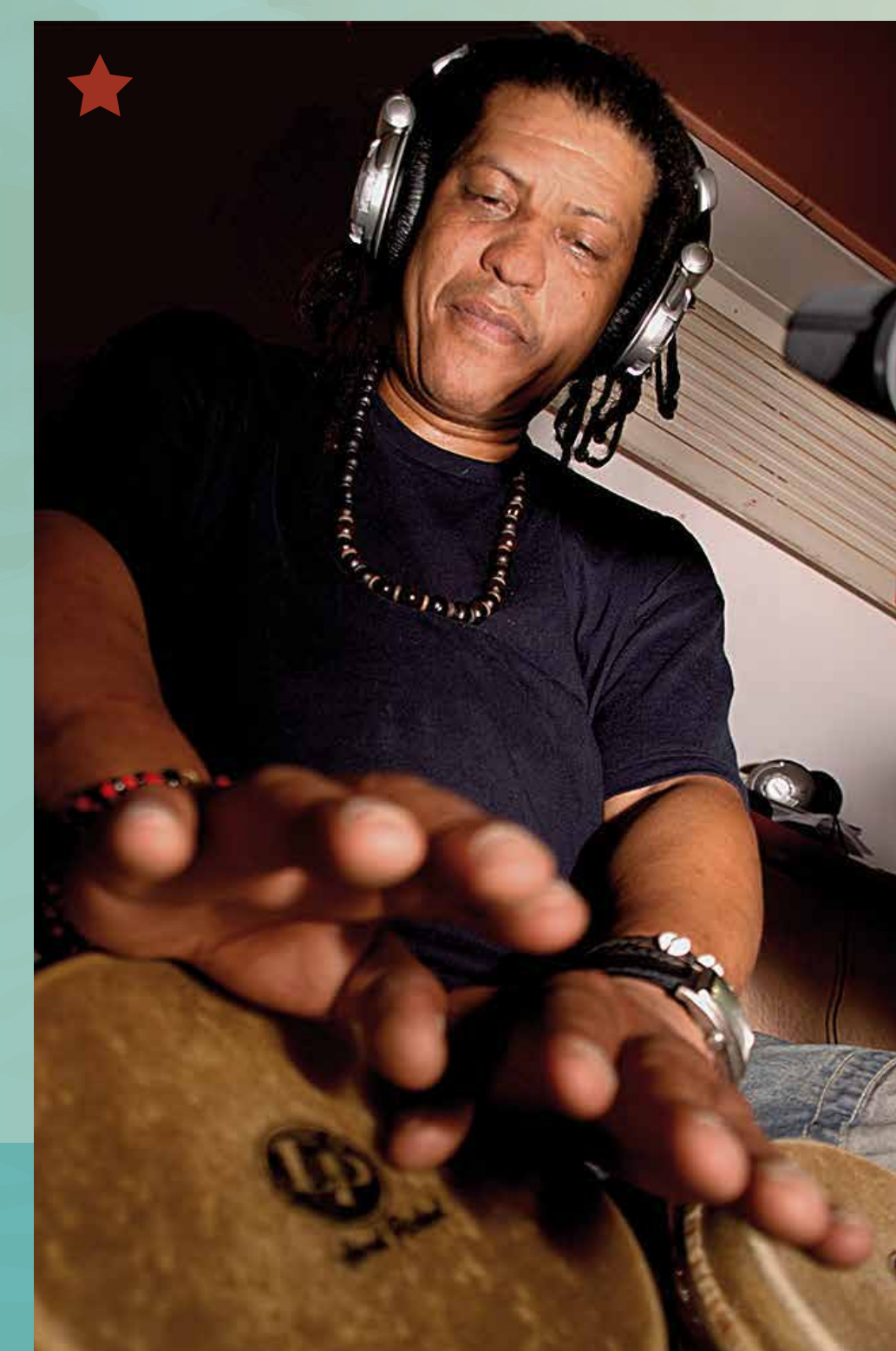
ELS RITMES AFRICANS

La necessitat de mà d'obra per explotar els nous territoris va obrir les portes al comerç negrer, autoritzat per la Corona espanyola.

Entre els segles XV i XIX van arribar a Cuba més de **700.000 esclaus**, provinents de l'Àfrica subsahariana i occidental.

Aquests esclaus, considerats éssers inferiors i sense ànima, van conservar les seves religions (*yoruba i bantú*) i els instruments per comunicar-se amb les divinitats: **els tambors batá**.

Un dels millors percussionistes cubans de tots els temps va ser Miguel "Angá" Díaz (Pinar del Río, 1961 – Sant Sadurní d'Anoia, 2006).



FIRA D'INDIANS
BEGUR

